

**ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – 21/6/2001**

Τις λύσεις των θεμάτων επιμελήθηκαν οι καθηγήτριες της
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: κα. Ραβδά Αναστασία και η κα. Τσιμπλή Αντωνία
email: exams @ ekpedefsi . gr
Τηλ. 01-80 28 560

A1.

- α Λάθος
- β Σωστό
- γ Σωστό
- δ Λάθος
- ε Σωστό

A2.

Απεκδύεται την καθημερινή του ταυτότητα, απελευθερώνεται συνεπώς από τους περιοριστικούς κανόνες συμπεριφοράς που αυτή υπαγορεύει. Η προσωρινή «αλλαγή» ρόλου – ταυτότητας στη διάρκεια των αποκριών του παρέχει τη δυνατότητα να ξεφύγει από το καταπιεστικό κοινωνικό κατεστημένο και να εκδηλώσει ελευθέρια ή και αποκλίνουσα συμπεριφορά.

B1.

A' Ενότητα

«Το φόρεμα ... πιο κάτω από τον έλεγχο του»

Τίτλος:

Η επιλογή του «φορέματος» αντιστοιχεί στην προσωπικότητά μας, στις επαγγελματικές μας επιλογές, στην κοινωνική μας θέση.

Μεταβατική παράγραφος:

«Όχι λοιπόν ... με το εξωτερικό μας»

Τίτλος:

Το «φόρεμα» σχετίζεται με την ψυχοσύνθεση του ανθρώπου.

B' Ενότητα

«Πόσο η εξωτερική μας ... η παρένθεση έχει κλείσει»

Τίτλος:

Το «φόρεμα» συναρτάται άμεσα με την ανθρώπινη δραστηριότητα αλλά και με την εξωτερική μας διάθεση.

B2.

- A) επινόηση = σύλληψη / εφεύρεση
- αμφίεση = ντύσιμο / ενδυμασία
- επιδίωξη = επιζήτηση / προσπάθεια
- μεταβολή = διαφοροποίηση / αλλαγή
- νηφαλιότητα = ψυχραιμία / ηρεμία

B) -Όλοι συμφώνησαν με την επινόηση του προέδρου του εκαπενταμελούς να ζητήσει χρηματική βοήθεια από το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για την πραγματοποίηση της εκδρομής.

- Η εξεζητημένη αμφίεση των μαθητριών στο σχολικό χορό σχολιάστηκε αρνητικά από το Σύλλογο Καθηγητών.
- Η αρχική επιδίωξη των μαθητών της Γ' Λυκείου ήταν να εξασφαλίσουν τη συμπαράσταση των καθηγητών τους στον αγώνα για την αναβάθμιση της ποιότητας του σχολείου.
- Η ξαφνική μεταβολή του καιρού ανάγκασε τους εκδρομείς να επιστρέψουν στη βάση τους.
- Αντιμετώπισε την έκρυθμη κατάσταση με νηφαλιότητα και κατάφερε να ηρεμήσει τους παρευρισκόμενους.

Γ.

Ο τρόπος με τον οποίο επιλέγουμε να ντύσουμε το σώμα μας αντιστοιχεί στο πρόσωπό μας, στη δημόσια και ιδιωτική υπόστασή μας, στην προβολή μας στο κοινωνικό σύνολο, στην προσωπική μας υφή. Αποτελεί συνείδηση του εαυτού μας, μέσο άσκησης εξουσίας, ένδειξη κοινωνικού διαφορισμού, επισφράγιση της εσωτερικής μας δομής. Επίσης αντιστοιχεί στο επάγγελμα στην κοινωνική μας θέση, στην παιδεία, στις βλέψεις, στις επιδιώξεις, στις διαστάσεις του αισθηματικού μας κόσμου και στις μεταπτώσεις της εσωτερικής μας διάθεσης. Τέλος είναι αξιοσημείωτη η δύναμη του φορέματος καθώς απελευθερώνει ή περιορίζει σε κατεστημένους τρόπους συμπεριφοράς τον κάτοχό του.

Δ.

Εμείς οι νέοι έχουμε τη δική μας ιδεολογία, το δικό μας αξιακό σύστημα και κώδικα συμπεριφοράς. Εκφραζόμαστε μ' έναν ιδιαίτερο τρόπο – που είναι δυσνόητος για τους μεγαλύτερους – ντυνόμαστε εξεζητημένα, προκλητικά ή τουλάχιστον με κοινό τρόπο ο οποίος ακολουθεί συνήθως τις επιταγές της μόδας.

Η ετερότητα των νέων στη συμπεριφορά και στην αμφίεση σε σχέση με τους μεγαλύτερους δεν αποτελεί σύγχρονο φαινόμενο αλλά διαχρονικό.

Αίτια του φαινομένου:

- Το διαφορετικό κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον και τα διαφορετικά ερεθίσματα με τα οποία γαλουχούνται οι νέοι κάθε εποχής έχουν ως συνέπεια τη διαμόρφωση ιδιαίτερης παρα - κουλτούρας (= ιδεολογίας, αξιών, κωδικών συμπεριφοράς)
- Η ανάγκη των νέων να υπογραμμίσουν τη μεταξύ τους «ομοιότητα», την ιδεολογική συνάφεια να ενταχθούν σε μια ομάδα.
- Η ανάγκη τους να αποκτήσουν ταυτότητα ως γενιά και να αναδείξουν την ετερότητά τους σε σχέση με τις άλλες.
- Η επιδίωξή τους επιπλέον να δηλώσουν με κάθε τρόπο την αμφισβήτησή τους προς το κατεστημένο.
- Υιοθέτηση των προσταγμάτων της μόδας και των προτύπων των ΜΜΕ στα οποία οι νέοι λόγω των ιδιαιτεροτήτων της ηλικίας (μμητισμός, ρευστότητα της προσωπικότητας, ανασφάλεια, πνευματική ανωριμότητα) είναι πιο ευάλωτοι σε σύγκριση με τους μεγαλύτερους.