



# Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

**ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**Δ΄ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Α΄)**

**ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)**

**ΤΡΙΤΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2016**

## **ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**A.** Το συγκεκριμένο άρθρο πραγματεύεται τους σύγχρονους τρόπους επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων στη σύγχρονη εποχή μας. Αρχικά, η αρθρογράφος απεικονίζει τις συνομιλίες των νέων είτε χωρίς είτε με την άρθρωση λόγου, μέσω των πλήκτρων των κινητών τηλεφώνων τους ή μιας συνομιλίας που δεν είναι προσωπική υπόθεση, αντίστοιχα. Παράλληλα, αναφέρεται στη διαδικτυακή και τηλεοπτική επικοινωνία με έμφαση στη δεύτερη, επισημαίνοντας τον προκατασκευασμένο τρόπο συμμετοχής νέων ανθρώπων σε δήθεν διαλόγους για σοβαρά ζητήματα στο πλαίσιο ευτελιστικών τηλεοπτικών προγραμμάτων. Καταληκτικά, εκφράζει τον προβληματισμό της σχετικά με το κατά πόσο η άνεση των πολιτών μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες υπόσχεται βαθύτερη και πιο ουσιαστική ανθρώπινη επικοινωνία ή αντανακλά την αναμασημένη τηλεοπτική τροφή που καθημερινά προσφέρεται αφειδώς.

- B1.** α) Λάθος,  
β) Σωστό,  
γ) Σωστό,  
δ) Λάθος,  
ε) Λάθος.

- B2.** Θεματική περίοδος = «Υπάρχει ... διαλόγων;»  
Σχόλια – Λεπτομέρειες = «Το γεγονός ... συμβαίνει»  
Κατακλείδα = «Τα «πολλά» ... επιπλέουν»



# Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

**ΑΙΣΧΥΛΟΥ 16 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΤΗΛ. 210 5710710**



# Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

**B3. α)** προστατεύσουν = διαφυλάξουν

προσωπικό = ιδιωτικό

αφέλεια = ανοησία

επικοινωνούν = συνδιαλέγονται

ιδέες = σκέψεις

**β)** σύγχρονη ≠ απαρχαιωμένη, παρωχημένη

μεγαλόφωνα ≠ χαμηλόφωνα, ψιθυριστά

σοβαρά ≠ επιπόλαια

αντίθετο ≠ όμοιο, ίδιο

επιπλέον ≠ βυθίζονται

**B4. α)** («τα επαναλαμβανόμενα επιπλέον»)

(«τα πολλά» που έχουμε να πούμε καταχωνιάζονται»)

(«το βαγόνι βυθίζεται»)

**β)** - Οι αυθόρμητες ιδέες των νέων περιορίζονται στο μάθημα της έκθεσης εξαιτίας της υποχρεωτικής τήρησης συμβατικών κανόνων.

- Το διαδίκτυο προσφέρει στους χρήστες τη δυνατότητα να ανταλλάσσουν απόψεις με πολίτες από όλο τον κόσμο.

**Γ.** Έκθεση

Επικοινωνιακό Πλαίσιο : Άρθρο

«Οι νέοι μπροστά στο γοητευτικό κόσμο του διαδικτύου».

Α' Ζητούμενο - Οι λόγοι που επιλέγουν οι νέοι τη χρήση νέων τεχνολογιών (smartphones, chat) για την επικοινωνία τους.

- Μέσω των νέων τεχνολογιών διευκολύνεται η επικοινωνία των νέων, γρήγορη και εύκολη ανταλλαγή ιδεών, σκέψεων και συναισθημάτων.



# Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ 16 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΤΗΛ. 210 5710710



# Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

- Δυνατότητες επικοινωνίας, ψυχαγωγίας (ηλεκτρονικά παιχνίδια) και ανταλλαγής απόψεων σε ομάδες κοινών ενδιαφερόντων.
- Λύσεις σε καθημερινά προβλήματα : αγορές, ταξίδια, ενημέρωση μέσω των μικροϋπολογιστών.
- Οι απεριόριστες δυνατότητες των νέων τεχνολογιών εντυπωσιάζουν ιδιαίτερα τα νεαρά άτομα (προσωπική ηλεκτρονική αλληλογραφία, επικοινωνία με φίλους, διαδικτυακές συζητήσεις με ομάδες κοινών ενδιαφερόντων, μουσική, ταινίες κ.α).
- Καταιγισμός διαφημιστικών μηνυμάτων σχετικά με τα σύγχρονα τηλεπικοινωνιακά μέσα.

Β' Ζητούμενο Οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν για τους νέους από την αλόγιστη χρήση των νέων τεχνολογιών.

- Αποξενώνει το νέο από την κοινωνική ζωή. Συγκεκριμένα, η υπερβολική ενασχόληση με τον υπολογιστή περιορίζει τα ενδιαφέροντα των νέων και τους καθιστά μονοδιάστατους.
- Διευκολύνεται η επόπτευση της προσωπικής ζωής. (δυνατότητες συγκέντρωσης, επεξεργασίας και τελικά εκμετάλλευσης προσωπικών δεδομένων, σε βάρος της ασφάλειας της αξιοπρέπειας και των ατομικών δικαιωμάτων).
- Διαδικτυακή βία, κυκλώματα παιδοφιλίας.
- Προπαγάνδα ακραίων και επικίνδυνων πολιτικών απόψεων.
- Η υπερπληροφόρηση προκαλεί σύγχυση στους νέους και αδυναμία διάκρισης του σημαντικού από το ευτελές και του χρήσιμου από το άχρηστο.
- Προσκολλώνται στην «εικονική ζωή», γίνονται εσωστρεφείς και αποξενώνονται από το κοινωνικό τους περιβάλλον σε μια κρίσιμη ηλικία που έχουν ανάγκη να αναπτύξουν την κοινωνικότητά τους.



# Κελάφας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

**ΑΙΣΧΥΛΟΥ 16 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΤΗΛ. 210 5710710**